

Guida Rapida all'utilizzo di Microsoft Word

Giorgio Delzanno

Contenuti

L'ambiente Word.....	1
Guida in linea (Help).....	1
Gestione dei File.....	1
Visualizzazione (View).....	2
Impostazione pagine (Page setup).....	2
Intestazione e Piè di Pagina (Header and Footer).....	2
Inserimento di testo.....	2
Selezione.....	3
Caratteri speciali (Symbols).....	3
Sillabazione (Hyphenation).....	3
Cancellazione effetto delle operazioni (Undo).....	3
Ricerca e sostituzione per chiavi (Find and Replace).....	3
Formattazione caratteri e paragrafi (Format).....	3
Tabulazione (Tabs).....	3
Formattazione Sezioni (Sections).....	4
Colonne (Columns).....	4
Uso degli stili per titoli ecc.....	4
Note (Footnotes).....	4
Riferimenti incrociati (Cross-references).....	5
Sommari e indici (Index and tables).....	5
Opzioni di stampa (Print options).....	5
Cosa sono i Modelli (Models).....	5
Creazione di Nuovi Stili.....	5
Tabelle.....	5
Elementi di Grafica.....	6

L'ambiente Word.

Consiste di una finestra di editing per inserire il testo con un cursore che indica la posizione corrente nel testo, barre di spostamento, e barre di comandi. La barra principale contiene una serie di menu denominati **File**, **Modifica (Edit)**, **Visualizza (View)**,....**Help** che a loro volta contengono sotto-menu o comandi. Nel seguito utilizzeremo la notazione **File→Apri** ecc per identificare la voce **Apri** del menu **File** e così via.

Il layout della finestra di lavoro (barre di comandi ecc) può essere personalizzato utilizzando la voce **Visualizza(View)** (vedi es **Barre degli strumenti**) e la voce **Strumenti→Opzioni (Tools →Options)**.

Una configurazione iniziale ragionevole: barra degli strumenti **Standard** e barra di **Formattazione (Formatting)**.

Guida in linea (Help).

Si seleziona tramite la voce ? di ogni finestra. Può essere utile per consultazione rapida del manuale. Il manuale si può consultare attraverso la voce ? della finestra principale di Word..

Gestione dei File

La voce **File** presenta le operazioni per gestire File.

1. **Nuovo(New)**: apre un nuovo documento; si possono utilizzare *modelli di formattazione*.
Nel dubbio utilizzate il modello **Documento vuoto (Blank Document)**.
2. **Apri (Open)**: apre un file preesistente. Permette di selezionare il tipo del file, la directory, ecc.
3. **Salva (Save)** e **Salva come (Saveas)**: permettono di salvare file preesistenti e con nuovo nome file appena creati.
4. **Chiudi (Close)**: chiude il documento in evidenza nella finestra.

Suggerimento: dopo aver creato un nuovo documento salvatelo subito con un nuovo nome.

Opzioni per gestione file

Alla voce **Strumenti**→**Opzioni (Tools**→**Options**→**Save)**, trovare due opzioni molto utili:

1. salvare automaticamente (ogni K minuti) il file su cui si sta lavorando (**Save Autorecover**)
2. ad ogni salvataggio del file *nome.dot* salvare automaticamente una copia di sicurezza denominata *~nome.dot* (**Always create backup copy**).

Visualizzazione (View)

La finestra di editing lavora con vari formati.

1. **Visualizzazione**→**Normale (View**→**Normal Layout)**: per le normali operazioni di elaborazione
In questo modo operando non viene visualizzata la suddivisione tra le pagine, l'intestazione e le note a piè pagina.
2. **Visualizzazione**→**Layout pagina (View**→**Print Layout)**: per lavorare su un formato simile al formato finale di stampa: vengono visualizzate sia la suddivisione in pagine del documento, sia l'intestazione e le note a piè pagina (in caratteri diversi dai caratteri del testo).

Inoltre è possibile vedere il risultato finale (cioè il documento nel formato in cui verrà stampato) utilizzando la voce **File**→**Anteprima Stampa (File**→**Print Preview)**.

1

Impostazione pagine (Page setup)

Per impostare il layout delle pagine si utilizza la voce **File, Imposta pagina (File**→**Page Setup)** che permette di definire

1. margini dx (right), sx (left), sup (top), inf (bottom);
2. spazio rilegatura (gutter),
3. posizione dell'intestazione rispetto al bordo della pagina (header-edge), ecc.

Tali parametri si possono fissare per tutto o parte (a partire dalla pagina sulla quale ci si trova) del documento.

Intestazione e Piè di Pagina (Header and Footer)

Innanzitutto è importante ricordarsi che l'intestazione (header) e le note a piè pagina sono parti separate dal corpo del documento e solitamente posizionate all'interno dei margini superiore ed inferiore rispettivamente.

Sulla base di tale premessa è chiaro che possiamo impostare tali componenti solo tramite operazioni speciali (ad es. non sono visibili tramite il modo di lavoro Normal Layout!):

L'intestazione e il piè di pagina di un documento si possono impostare tramite la voce **Visualizza, Intestazione (View**→**Header and Footer)**.

Tramite la finestra di dialogo risultante possiamo (tra le altre cose):

- inserire testo (formattato come vedremo in seguito), il numero della pagina, la data, l'ora, ecc.
- impostare header and footer diversi per pagine pari e dispari:

Per passare dall'impostazione dell'intestazione a quella del piè di pagina occorre selezionare il tasto **Alterna (Switch)** (quart'ultimo da destra):

L'impostazione viene applicata a tutto il documento al momento della chiusura della finestra tramite **Chiudi (Close)**

Inserimento di testo

Il testo viene inserito a partire dalla *posizione corrente del cursore* (la barra verticale nella finestra di editing).

Notare che la posizione del mouse e del cursore coincidono solo quando si preme una volta sul pulsante a sx del mouse.

Si può navigare nel testo utilizzando quindi il mouse, oppure le sbarre di spostamento (*riposizionando* poi il cursore con il mouse), i tasti freccia (→, ←, ecc.), ed infine i tasti **Pagup, PageDown, Ctrl-Fine (Ctrl-End), Ctrl-Inizio (Ctrl-Home), Fine (End), Inizio(Home)**.

Per default il testo viene **inserito** e non sovrascritto (per personalizzare vedi **Strumenti**→**Opzioni**→**Modifica (Tools**→**Options**→**Edit)**).

Come detto sopra il testo viene inserito all'interno di un paragrafo che possiede un proprio stile di formattazione. Se durante l'inserimento non si utilizza mai il tasto Enter, il testo viene formattato automaticamente a seconda dello stile corrente (visibile nella barra di formattazione).

1. Per andare a capo all'interno dello stesso paragrafo premere **Shift-Enter** dove **Shift** è il tasto per selezionare le lettere maiuscole;
2. Per iniziare un nuovo paragrafo (eventualmente con un altro stile) premere **Enter** direttamente.

Nota: Per rendere visibile la struttura del documento (suddivisione in paragrafi ecc) si può utilizzare il tasto ¶ nella barra **Standard** degli strumenti. Così facendo i fine linea verranno indicati da ←, i fine paragrafo dal simbolo ¶, gli spazi da un punto, e le tabulazioni da → (vedremo più avanti cosa sono):

Selezione

Per poter modificare e spostare testo si utilizza la *selezione* di testo attraverso il mouse.

Premendo due volte si seleziona la parola sulla quale è posizionato il mouse, tre volte, l'intero paragrafo corrispondente (provare dopo aver selezionato ¶).

Si può spostare il testo selezionato premendo due volte sul testo e trascinandolo nella nuova posizione con il mouse.

Alternativamente si possono usare le voci **Taglia (Cut)**, **Copia (Copy)** ed **Incolla (Paste)** sotto **Modifica (Edit)** per tagliare e spostare o semplicemente copiare il testo selezionato.

Il tasto Delete o Backspace (della tastiera) cancella il testo a partire dalla posizione del cursore, oppure cancella il testo selezionato con il mouse.

Caratteri speciali (Symbols)

Per inserire caratteri speciali (ad es. le maiuscole accentate come È, ü, ã, ecc.) che non sono direttamente accessibili tramite tastiera si utilizza la voce **Inserisci→Simbolo (Insert→Symbol)**.

Così facendo il sistema mostra una nuova finestra con il set dei caratteri a disposizione.

Sillabazione (Hyphenation)

Per suddividere le parole in sillabe quando si raggiunge il carattere di fine riga si utilizza la voce **Strumenti, Lingua, Sillabazione (Tools→Language→Hyphenation)**.

Cancellazione effetto delle operazioni (Undo)

Per cancellare o ripristinare l'effetto delle ultime operazioni si utilizza la voce **Edit →Undo Typing** (o le frecce in avanti o indietro nella barra standard degli strumenti).

Ricerca e sostituzione per chiavi (Find and Replace)

Per cercare parole chiave nel testo ed eventualmente sostituirle con nuove, si utilizzano i comandi **Modifica→Trova (Edit→Find)** e **Modifica→Sostituisci (Edit→Replace)**.

Il comando **Modifica→Vai (Edit →Go to)** permette di spostarsi rapidamente su elementi del testo quali sezioni, pagine ecc.

Formattazione caratteri e paragrafi (Format)

Come anticipato nella sezione precedente, è possibile personalizzare lo stile di un paragrafo attraverso la barra di formattazione, il righello e la voce **Formato (Format)**.

1. Formattazione caratteri: si possono modificare lo stile, dimensione, occupazione, ecc (vedi finestra a sx barra formattazione e **Formato→Carattere (Format→Font)**).
2. Allineamento (alignment): sx, dx, centrato. (vedi **Formato→ Paragrafo (Format →Paragraph)**)
3. Stile liste (numeri, punti, ecc) (vedi **Formato, Elenchi (Format →Bullets and Numbering)**)
4. Rientri e indentazione (indentation, special=rientro prima riga ecc) (vedi **Formato→ Paragrafo (Format→Paragraph)**)
5. Distribuzione del testo (...)
6. Bordi e cornici paragrafi (vedi **Formato→Bordi (Format →Borders and Shading)**)
7. Colore del testo e dello sfondo del paragrafo.

In realtà si può modificare lo stile anche di singoli caratteri, parole o frasi all'interno di un paragrafo selezionando l'elemento e poi cambiando il suo layout utilizzando ad esempio la casella di stile nella barra di formattazione.

Nota che la modifica rimane locale alla parte selezionata, mentre lo stile del paragrafo è locale a tutta la parte di testo compresa tra due fine paragrafo (cioè ¶).

I fine paragrafo si possono cancellare (lavorando sulla struttura del documento) selezionandoli e premendo Delete.

Tabulazione (Tabs)

Una tabulazione non è altro che una posizione (o un margine virtuale) all'interno del testo.

Per posizionarsi su una determinata tab. Occorre utilizzare il tasto Tab sulla tastiera.

Per impostare la posizione delle tabulazioni (cioè la posizione alla quale ci si sposta premendo il tasto Tab) si utilizza il *Righello(Ruler)* oppure la voce **Formato→Tabulazioni (Format → Tabs)**.

Esistono 5 tipi di tabulazione:

- allineamento a destra (right), sinistra (left), e centrato (center) rispetto alla posizione della tabulazione
- decimale (decimal)
- a barra (bar)

I primi 3 specificano l'allineamento del testo rispetto alla tabulazione, la tabulazione decimale si utilizza per allineare i numeri con cifre decimali rispetto al punto decimale, e la barra inserisce una barra di separazione.

Ecco un esempio con tre tabulazioni inserite rispettivamente a 2cm (allineata a sx), 3cm (barra), 6cm (decimale) dal margine sx.

Diametro	156,89
Lunghezza	56,93
Altezza	45,89

La posizione delle tabulazioni viene evidenziata nel righello. Inoltre la posizione delle tabulazioni si può specificare direttamente tramite il quadratino alla sinistra del righello (selezionando il tipo di tabulazione e poi trascinandola nella posizione desiderata). Per eliminare una tabulazione basta rimuovere il relativo segnale dal righello (spostarlo al di fuori del righello).

Gli indicatori che compaiono sul righello servono per definire indentazioni (dx e sx) e rientri (indicatore superiore a sinistra).

Nota: le tabulazioni non vanno usate per definire i rientri (vi sono comandi opportuni per tale scopo). Infatti le tabulazioni inseriscono degli spazi che vengono mantenuti ad esempio unendo due paragrafi successivi il secondo del quale utilizza una tabulazione per indentare il testo.

Formattazione Sezioni (Sections)

Un documento può essere suddiviso in varie sezioni che possiedono layout di testo, intestazioni, ecc differenti (ad es. testo su una colonna in una sezione su più colonne nella seguente). La suddivisione in sezioni viene fatta tramite l'inserimento di separatori chiamati **Interruzioni (Break)** e selezionabili tramite **Inserisci, Interruzioni (Insert→Break)**.

Un interruzione introduce una nuova sezione che può essere disposta

1. sulla stessa pagina
2. sulla pagina seguente (ad es. per iniziare un nuovo capitolo)
3. sulla prima pagina pari dal punto di inserimento (se la pagina corrente e' pari, la pagina successiva rimane vuota)
4. sulla prima pagina dispari dal punto di inserimento (...)

Colonne (Columns)

Per la suddivisione di sezioni (o di tutto il testo) in colonne, si utilizza la voce **Formato→Colonne (Format →Column)** oppure il tasto Colonne (Column) nella barra standard degli strumenti . La dimensione delle colonne può essere aggiustata utilizzando il righello.

Suggerimento: posizionandosi sopra i tasti della barra il sistema automaticamente mostra la funzione del tasto. Cercare la funzione denominata Colonne nella barra standard.

Le interruzioni si possono cancellare selezionandole e premendo Delete.

Uso degli stili per titoli ecc.

Per definire **titoli, sottotitoli, autori.**, ecc. si può usare la voce **Formato→Stile (Format → Style)** che presenta una lista di stili predefiniti.

Gli stili predefiniti permettono di gestire automaticamente (o meglio senza ulteriori operazioni di configurazione), sommari, indici, e riferimenti incrociati. Vedremo in seguito come creare nuovi stili.

Note (Footnotes)

Si inseriscono utilizzando la voce **Inserisci, Nota (Insert→Footnote)**

Riferimenti incrociati (Cross-references)

Per inserire riferimenti incrociati si utilizza la voce **Inserisci**→**Riferimenti incrociati (Insert**→**Cross-reference)** che presenta la lista (selezionabile) di titoli, nomi di figure (vedi Grafica) ecc attualmente presente nel testo.

Sommari e indici (Index and tables)

Si per inserire sommari e indici si utilizza la voce **Inserisci**→**Indici e Sommario (Insert**→**Index and Tables)**.

I sommari vengono creati sulla base degli stile Titolo forniti da Word.

Tuttavia è possibile personalizzare anche tale opzione e ad esempio definire sommari per altri stili definiti dall'utente (**Inserisci**→**Indici e Sommario**→**Sommario**→**Opzioni (Insert**→**Index and Tables**→**Table of Contents**→**Options)**).

Un procedimento simile si può effettuare per gli indici.

Opzioni di stampa (Print options)

Dopo aver verificato il risultato dell'elaborazione tramite **File, Anteprima di Stampa (File**→**Print Preview)** per stampare il documento che si trova nella finestra di editing (attivo) si utilizza la voce **File, Stampa (File**→**Print)**. Tramite tale voce è possibile selezionare ad es. l'intervallo delle pagine da stampare, il numero di copie, ecc..

Modelli (Models)

I modelli permettono di creare ambienti di lavoro predefiniti da utilizzare per applicazioni specializzate. Per ambiente di lavoro si intende sia la configurazione della finestra di lavoro (ad es. barre degli strumenti) sia la libreria di stili messa a disposizione per la composizione di un documento. Word fornisce un insieme di modelli predefiniti che possono essere selezionati al momento della creazione di un nuovo documento (voce **File, Nuovo** e opzioni *Generale, Lettera e Fax*, ecc). Per creare un nuovo modello occorre selezionare l'opzione Modello nella finestra di dialogo della voce **File, Nuovo**. I modelli hanno l'estensione **.dot**. Ad esempio, al momento della creazione di documenti generici si seleziona il modello predefinito *Documento vuoto*.

Creazione di Nuovi Stili

Ogni modello fornisce una libreria di *stili di base* che possono essere utilizzati per la composizione del documento. Ad esempio, il corpo del testo di un documento creato dal modello *Documento vuoto* usa lo stile chiamato *Normale* come mostrato nella casella a sx della barra di formattazione.

- Gli stili a disposizione nel modello corrente possono essere selezionati tramite il menu a cascata della casella a sx nella barra.
- La galleria degli stili a disposizione in tutti i modelli predefiniti (non solo quello corrente) può essere esplorata utilizzando la voce **Formato**→**Raccolta Stili (Format**→**Style)**.

Gli stili di base possono essere modificati a piacimento utilizzando la barra di formattazione e la voce **Formato**→**Paragrafo (Format**→**Paragraph)**.Le modifiche possono essere rese persistenti (e non solo locali al paragrafo corrente) tramite la voce **File**→**Salva (File**→**Save)**. Inoltre si possono definire *nuovi* stili (sempre a partire dagli stili di base) utilizzando la voce **Formato**→**Stile**→**Nuovo (Format**→**Style**→**New)** oppure utilizzando la barra di formattazione. Gli stili esistenti si possono modificare tramite la voce voce **Formato**→**Stile**→**Modifica (Format**→**Style**→**Modify)**.

Per creare un nuovo stile tramite la barra, dopo aver selezionato i parametri desiderati, basta inserire il nome del nuovo stile nella casella a sx della barra e quindi premere Enter. Il nuovo stile verrà quindi aggiunto alla lista di stili del documento (modello) in via di costruzione.

*Nota: ogni modifica (memorizzata tramite **Formato**→**Stile**→**Modifica (Format**→**Style**→**Modify)**) ad uno stile viene ereditata da tutti gli altri stili definiti a partire da esso.*

Tabelle

Una tabella permette di organizzare dati in celle suddivise in righe e colonne. Ecco un esempio generato con Word

	Gennaio	Febbraio
Spese Luce	180000	300000
Spese Gas	130000	190000

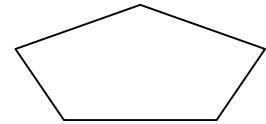
La gestione delle tabelle è molto semplice e avviene tramite il mouse, la barra delle tabelle e bordi, e la voce **Tabella (Table)**. Tramite la voce **Tabella**→**Inserisci (Table**→**Insert)** o il bottone corrispondente nella barra, è possibile inserire selezionare una bozza della tabella da inserire. Dopo aver disegnato la tabella ogni cella può essere formattata

come se fosse un *paragrafo* diverso (e quindi si può ad esempio scrivere su più righe ecc). Inoltre tramite il mouse è possibile selezionare (gruppi di) righe e colonne per formattazioni da estendere a più celle. Aspetti grafici quali dimensione e forma dei bordi, colori, ecc possono essere selezionati tramite le voci corrispondenti nella barra delle tabelle e bordi (prima selezionare le celle e poi applicare la formattazione). Il menu Tabella fornisce anche opzioni per la ripartizione automatica di righe e colonne, per unire e dividere gruppi di caselle, ordinare i campi delle tabelle ecc.

Elementi di Grafica

Oltre alla tabelle si possono inserire in un documento Word elementi grafici quali figure, foto, ecc. Per tale scopo si utilizza la voce **Inserisci**→ **File (Insert**→**File)** (per inserire un oggetto pre-esistente) oppure **Inserisci**→**Oggetto (Insert**→**Object)** per creare tramite le applicazioni suggerite da Word un oggetto grafico nuovo da inserire (es. Grafici con MS Graph, diapositive con Power Point ecc). Infine, utilizzando la voce **Formato**→**Oggetto (Format**→**Object)** si possono selezionare opzioni quali la disposizione del testo rispetto alla figura inserita, la dimensione della figura ecc.

Ad esempio la figura qui di seguito è stata inserita in modo che il testo venga allineato alla sua sinistra. Per fare ciò dopo aver inserito la figura tramite la barra di disegno, selezionare la figura con il mouse e quindi specificare la disposizione del testo tramite **Formato**→**Forme**→ **Disposizione testo (Format**→**Autoshape**->**Layout)** oppure utilizzare il menu associato al tasto a destra del mouse.



Formule matematiche (Equation Editor)

Oltre ai simboli che (come visto precedentemente) si possono inserire nel testo attraverso la voce **Insert** → **Symbol** , e' possibile anche costruire ed inserire formule matematiche tramite il software **Equation Editor**.

Per inserire una formula selezionate **Insert** → **Object** e poi nella lista risultante Microsoft Equation.

Queste operazioni aprono una nuova finestra che vi permette di creare formule matematiche anche molto complesse tramite una finestra di dialogo che mostra vari simboli matematici.

Il punto importante da ricordare e' che le formule vanno costruite seguendo una qualche strategia, ad esempio dalla formula piu esterna a quella piu interna. Equation editor vi facilita tale compito in quanto vi fornisce ambienti predefiniti ad esempio le parentesi [] in cui inserire la sottoformula.

Ad esempio per costruire la formula

$$\left[\sqrt{x + \sum i^2} \right]$$

basta selezionare nell'ordinei simboli per la parte intera, la radice, inserire l'espressione x+ e quindi selezionare il simbolo di sommatoria, inserire *i* e quindi usare l'abiente per l'apice.